

MIR FEHLT DAS MEER

PABLO CHIEREGHIN

2021

pablo@pablochierghin.com

www.pablochierghin.com

MIR FEHLT DAS MEER





DEIN
MENSCH
IST EINE
INSEL

MIR FEHLT

“MIR FEHLT DAS MEER”, is a black on white sentence which hangs on buildings, as statement, quote or intimate feeling. The sentence, a simple and general “I” declaration interferes with the everyday life of the passer-by proposing a possible world where desires, needs and dreams are vivid and present. “Das Meer”, presented in Vienna by an Italian artist born in Adria (RO), is not only a place for leisure, rather a nostalgic memory and an emotional goal for all the people who miss the sea also if they are looking at it.

“Das Meer ist ein Sehnsuchtsort. Es steht für Freiheit, Urlaub und die schönen, unbeschwertten Seiten unseres Daseins. Dieses Mehr an Leben fehlt in der gegenwärtigen Situation. Pablo Chiereghin, der aus dem Ort Adria in Italien stammt, hat mit wenigen Worten unser aktuelles Lebensgefühl auf den Punkt gebracht.”

(Günter Oberhollenzer, Curator of the exhibition (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL in Künstlerhaus)

A brief chronicle of the project

In 2013 i was invited to Kunstgastgeber, a KÖR Wien and Wienerwohnen project where families from the Rennbahnweg Gemeindebau guested artists to develop an art project together in their flat. I as Italian, born in Adria (a small city on the delta of Po river which gave, long ago, the name to the Adriatic sea) asked my host Nesryn Ay, a Kurdish Mother of two from south Turkey, how she feels living in Austria and Vienna. She said “Mir fehlt das Meer”.

We decided to attach this shared feeling on her balcony, letting one flat, in the long and modular living complex, speak out an intimate sentence.

I was strongly impressed by the power of this sentence, and i used in different other occasions, like in the project where the Viktor Adler Markt was transformed in a Port by artists interventions, during the Grunsteingasse festival or during an exhibition at das weisse haus as a political statement.

The work was in 2016 part of the exhibition “Domenica” with Massimo Vitali and Aldo Giannotti and hanged for 2 months on the Italian embassy in Vienna

In 2021 I was invited to the exhibition (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL in Künstlerhaus an exhibition about the role of society and of the individuals in a period of isolation and distance and nothing but this sentence came to my mind again.

Günter Oberhollenzer, curator of the Künstlerhaus exhibition, proposed me to repeat the sentence in other spaces so large banners where hanged in U1 and U4 red carpet show windows in Karlsplatz. Possibly the artwork will be presented on the Karlskirche from the 1st of June

So I decided that an intimate sentence, excerpted from a dialog, could become a general feeling, a mental projection towards possible better futures and if it has to be somewhere it should be all over.

I started a sort of campaign, I made 500 poster that will be hanged in Vienna, prepared stencils for the Donaukanal on designated graffiti areas, I hanged other banners in studios or ateliers and produced an edition of 150 signed cardboard prints to financially support the project



Mir fehlt
das Meer

 **Karlsplatz**

U1 S16 S17 E

MIR FEHLT DAS MEER

Pablo Chiareghin
Im Rahmen der Ausstellung
JEDER MENSCH IST EINE INSEL

U1 S16 S17 E

IMMER
UNS
LAUBT



REDCARPETARTAWARD.COM

INTERNATIONAL
PROMOTION
OF AUSTRIAN ART



INTERNATIONAL
PROMOTION
OF AUSTRIAN ART

Ticket erforderlich
Ticket required

Linie U4 ↓

MIR FEHLT

DAS MEER

**MIR
FEHLT
DAS
MEER**



ÜBER

250 Euro
Startguthaben*

EXPECT THE
UNEXPECTED.



Die brandneue
Platinum Card aus Metall.

Jetzt sichern

*Es gelten Bedingungen

„Mir fehlt das Meer“: Dieser in großen Lettern geschriebene Satz von Pablo Chiereghin soll Besucherinnen und Besucher, die auf die Albertina modern (siehe oben) zusteuern, auch ins Obergeschoß – in die Schau „Kein Mensch ist eine Insel“ der Künstlerhaus-Vereinigung – locken.

Die Koexistenz der in ihrem Wesen so unterschiedlichen Institutionen unter jenem Dach, das 150 Jahre lang allein der „Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs“ gehörte, ist ein Wiener Spezifikum. Der Verein mit seinen vielen Mitgliedern, Abteilungen und Begehrlichkeiten hatte es dabei in der Außenwirkung oft recht schwer.

MIR FEHLT DAS MEER





Künstlerhaus/Michael Nagl

Ausstellungsparcours mehr für die „Gefühlsebene“

Entstanden ist ein vielfältiger Ausstellungsparcours, der „mehr über die Gefühlsebene“ funktionieren soll, wie Oberhollenzer meinte. Und über dem Ganzen steht ein - von Pablo Chiereghin in vielfältiger Weise in den Parcours eingebautes - Motto: „Mir fehlt das Meer.“

BILDENDE KUNST

"(K)Ein Mensch ist eine Insel": Gruppenschau im Künstlerhaus

Quelle
APA

Montag
03. Mai 2021 14:41
Uhr



0 Kommentare

Artikel drucken

An die 470 Mitglieder zählt derzeit das "Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs". 42 von ihnen sind ab morgen in der ersten großen Mitgliederausstellung seit den 1990ern vertreten. "(K)Ein Mensch ist eine Insel" haben Günther Oberhollenzer und Larissa Agel als Kuratoren der Schau ihre Auswahl genannt. Künftig soll es einmal jährlich eine Mitgliederausstellung geben.



Bild: SN/APA/MICHAEL NAGL / KÜNSTLERHAUS



MIR FEHLT DAS MEER

ZIB



MIR FEHLT DAS MEER
edition of 150
Pablo Chiereghin 2021
euro 35

Erhältlich
- Studio Glockengasse 8a
- Künstlerhaus
- Kunstforum Bank Austria



on display at Kunstforum shop



MIR FEHLT DAS MEER

NOBIS MEA REDDAM IN CONSECRA LIMESTIVAL DEVAL

KARL
SINGHANI
L'AVANCE