Medienkoffer

17 Stimmen für eine bessere Welt

Liebe Leser*innen,

wir freuen uns auf Ihren Besuch in unserer Südwind Bibliothek!

Gerne können Sie unseren Medienkoffer für bis zu 6 Monate zu sich in die Bibliothek holen und somit Ihren Leser*innen eine thematische Ergänzung auf Zeit bieten.

Bei Fragen, Wünschen oder Ideen freuen wir uns von Ihnen zu hören unter 02622/24832 oder unter noe@suedwind.at!

Weitere Medien können Sie über unseren Online-Katalog recherchieren:
https://bibliotheken.baobab.at/Mediensuche/Einfache-Suche

Für die Zusammenstellung: Südwind, 2021

Dieser Koffer beinhaltet 17 Geschichten und Erzählungen von großen Persönlichkeiten – Menschen, die groß geträumt haben, und auch Großes erreicht haben. Von Marie Curie, Maria Montessori über David Bowie und viel mehr - als Leser*in bekommt man einen Einblick in das Leben der "little people".

Autorin: María Isabel Sánchez Vegara

Autorin: María Isabel Sánchez Vegara

María Isabel Sánchez Vegara ist die Autorin und Schöpferin der inspirierenden und weltweit erfolgreichen Serie Little People, BIG DREAMS. Sie wuchs in den 70er Jahren in Barcelona auf, mit Heldinnen wie Pippi Langstrumpf, Momo und Tinker Bell. Und der spanischen Dichterin Gloria Fuertes. Eines Tages wollte Sánchez Vegara auch eine Dichterin werden, genau wie sie.

Es kostete María Isabel Sánchez Vegara fast 40 Jahre ihres Lebens und so gut wie all ihre Ersparnisse, um ihren Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Nachdem sie 20 Jahre in der Werbebranche gearbeitet hatte, publizierte sie 2012 ihr erstes Buch im Selbstverlag. Zwei Jahre später veröffentlichte sie ein Buch, das eigentlich als Geburtstagsgeschenk für ihre Zwillingsnichten Alba und Claudia gedacht war – und zum ersten Band der heute zahlreiche Bände umfassenden und überall beliebten Kinderbuchserie Little People, BIG DREAMS wurde.

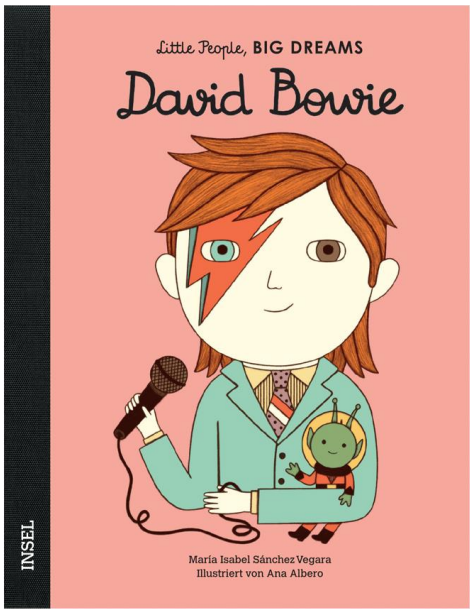
Zunächst beim spanischen Verlag Alba unter dem Namen Pequeña y Grande erschienen, sind die Bände der Serie Little People, BIG DREAMS mittlerweile in über zwanzig Sprachen übersetzt. Sánchez Vegara gefällt der Gedanke, dass die Serie deshalb so großen Anklang findet, weil Kinder Geschichten über andere Kinder lieben, die wirklich gelebt haben und Großartiges geschafft haben. Es gibt ihnen Kraft und den Mut, an sich selbst zu glauben und GROSSE Dinge zu träumen. Wie hieß es in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung über die Serie so schön:

»Für große Träume ist man nie zu jung.«

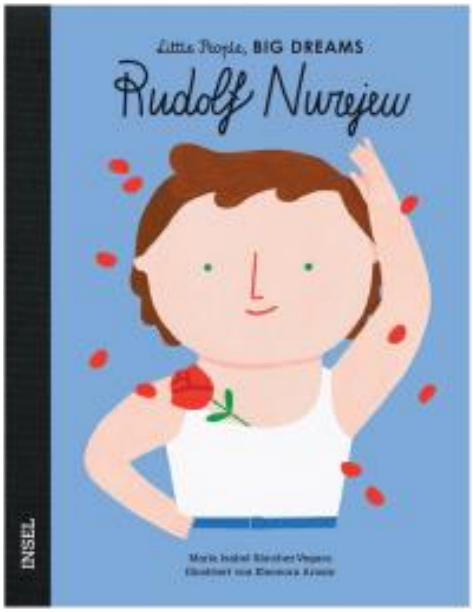
David Bowie **[K-177]**

Illustrator*in: Ana Albero
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2020

David hatte schon als kleiner Junge tausend Melodien im Kopf. Er spielte zuerst in verschiedenen Rockbands. Später wurde er Solokünstler, schrieb geniale Liedtexte und trat in den intergalaktischsten Kleidern auf. Er traute sich, anders zu sein, und hatte immer wieder neue verrückte Einfälle. So wurde er zu einem der großartigsten Musiker aller Zeiten.



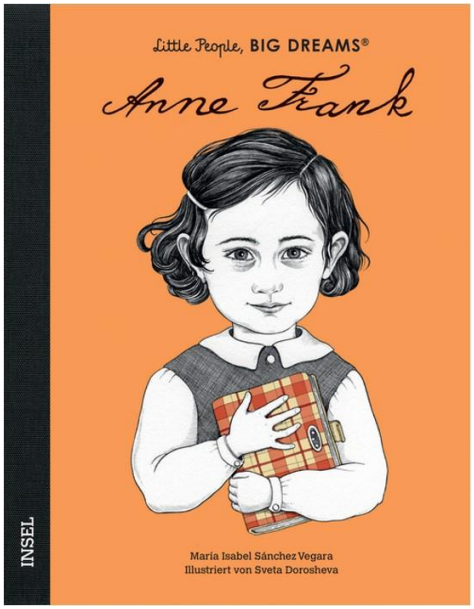
Rudolf Nurejew **[K-178]**



Illustrator*in: Eleonora Arosio
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2020

Seit Rudolf als kleiner Junge zum ersten Mal ein Ballett sah, wusste er, dass er sein Leben dem Tanz widmen wollte. Erst mit 17 durfte er zur Tanzschule gehen und trotzdem schaffte er es in kürzester Zeit, ein großartiger Tänzer zu werden. Er verzauberte Zuschauer*innen auf der ganzen Welt und ging als legendärer Ballettstar und Choreograf in die Geschichte ein.

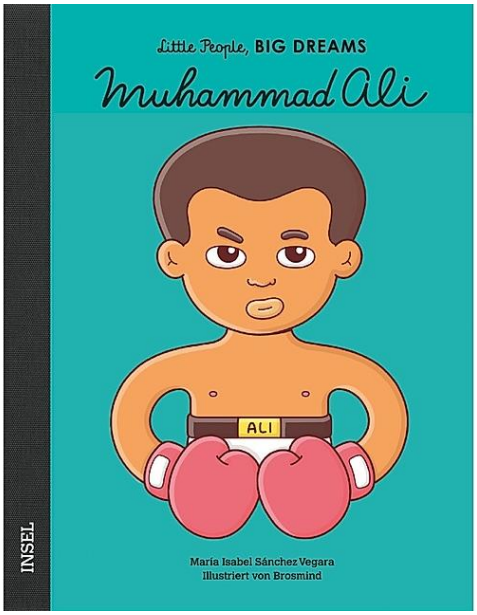
Anne Frank **[K-179]**



Illustrator*in: Sveta Dorosheva
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 28 Seiten
Jahr: 2019

Das Handbuch für eine geschlechtergerechte Schule wurde im Rahmen des internationalen Projektes "GECM –Gender Equality Charter Mark: Ein Instrument zur Überwindung von Geschlechterungleichheit in Schulen" erstellt. Es verfolgt zweierlei Absichten: Diese Lektüre soll einen Einblick gewähren, was Geschlechtergleichstellung im Allgemeinen und in einer globalen Perspektive, insbesondere im Schulkontext, bedeutet und welche Kernbereiche des Systems Schule davon betroffen sind. Außerdem sollen durch den Verweis auf einen ausführlichen Gender Check für Schulen sowie die Zurverfügungstellung von passenden Unterrichtsmaterialien Wege zur Erreichung von Geschlechtergleichstellung in der eigenen Schule aufgezeigt werden.

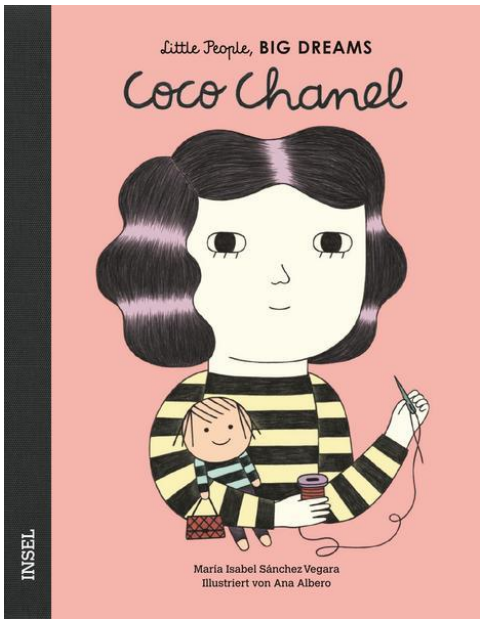
Muhammad Ali **[K-180]**



Illustrator*in: Brosmind
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2020

Als Muhammad klein war, wurde ihm sein Fahrrad gestohlen. Er wollte mit dem Dieb kämpfen, aber ein Polizist sagte ihm, er solle zuerst boxen lernen. Er trainierte unermüdlich und wurde ein eleganter und trickreicher Boxer. Sein großer Traum ging schließlich in Erfüllung: Er wurde Schwergewichtsweltmeister. Aber er konnte nicht nur gut mit seinen Fäusten umgehen, sondern zeigte auch außerhalb des Boxrings Zivilcourage.

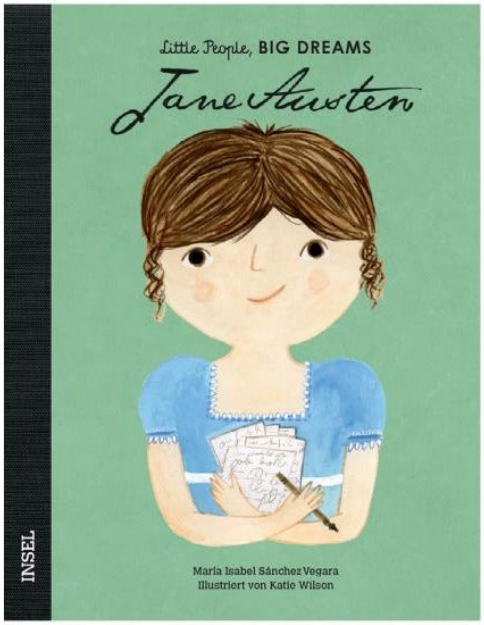
Coco Chanel **[K-181]**



Illustrator*in: Ana Albero
Altersangabe: 3 - 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2019

Coco Chanel wuchs in einem Waisenhaus auf und entdeckte dort ihre Begabung für Nadel und Faden. Später verdiente sie ihr Geld als Sängerin, kreierte extravagante Hüte und wurde schließlich eine international gefeierte Modedesignerin.

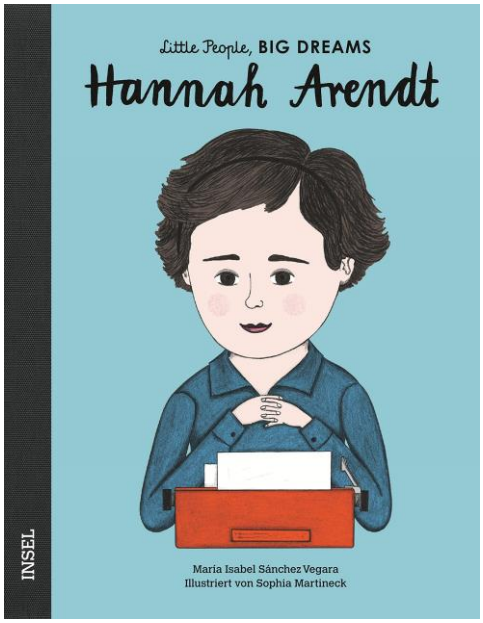
Jane Austen **[K-193]**



Illustrator*in: Katie Wilson
Altersangabe: 3 - 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2019

Jane Austen wuchs im Süden Englands auf. Weil ihr die Tätigkeiten für Frauen – Sticken oder Singen – zu langweilig waren, fing sie an, Notizbücher und Romane zu schreiben. Heute sind ihre witzigen, klugen und emanzipierten Bücher über die britische Upperclass nicht mehr aus der Weltliteratur wegzudenken.

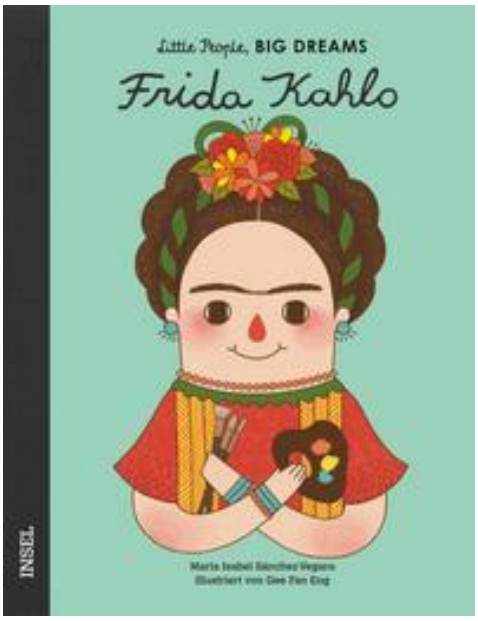
Hannah Arendt **[K-192]**



Illustrator*in: Sophia Martineck
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2020

Hannah war eine brillante Philosophiestudentin. Als Jüdin musste sie Deutschland in den dreißiger Jahren verlassen, sie wanderte in die USA aus. Dort arbeitete sie als Journalistin und Hochschullehrerin. In ihren radikalen Büchern über Macht und Gewalt setzt sie sich für die Freiheit und Gleichheit aller Menschen ein und veränderte damit die Philosophie.

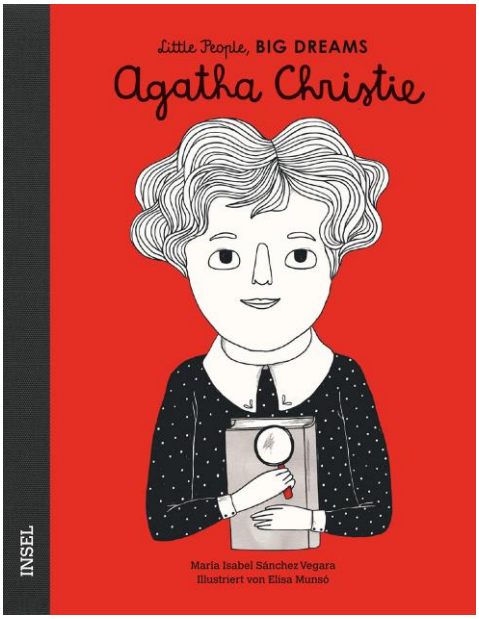
Frida Kahlo **[K-190]**



Illustrator*in: Gee Fan Eng
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2019

Eigentlich wollte Frida Kahlo Medizin studieren – doch ein schwerer Unfall in ihrer Kindheit zerstörte diesen Traum. Frida fing an, von ihrem Bett aus zu malen. Und so schuf sie 140 Gemälde, die seither in Ausstellung auf der ganzen Welt zu sehen sind.

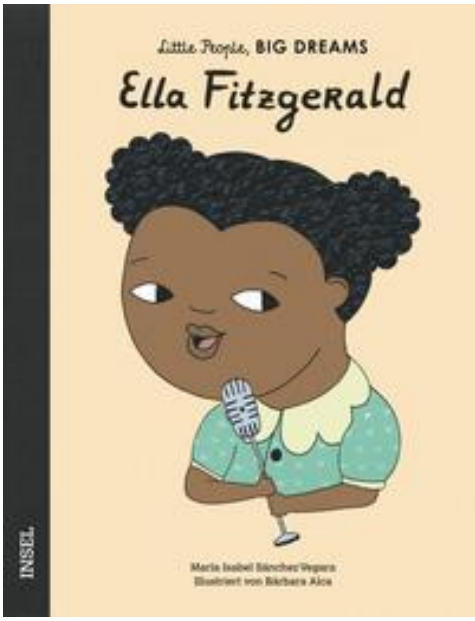
Agatha Christie **[K-189]**



Illustrator*in: Elisa Munsó
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2019

Als sie ein Mädchen war, las Agatha Christie jeden Abend Bücher, und nie war sie mit dem Ende zufrieden! Also beschloss sie, die Sache selbst in die Hand zu nehmen. Ihre besonderen Detektiv*innen haben es mit ganz außergewöhnlichen Fällen zu tun, und Agatha Christie wurde zur beliebtesten und erfolgreichsten Krimiautorin der Welt.

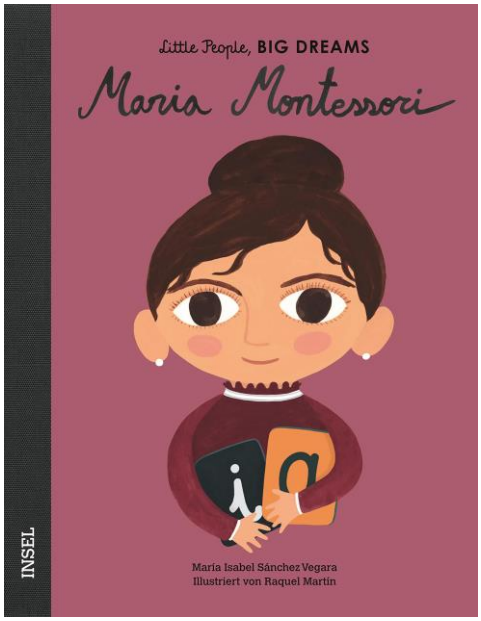
Ella Fitzgerald **[K-223]**



Ilustrator*in: Bàrbara Alca
Altersangabe: 6 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2019

Ella Fitzgerald war als Kind auf sich allein gestellt, hatte aber immer den Traum, Sängerin zu werden. Sie sang Swing, Blues, Gospel und Soul und erfand den Scat – eine Improvisation, bei der die Stimme zum Instrument wird. Ella wurde zu einer der größten Jazzsängerinnen, weil sie wusste:
»Nicht woher du kommst, ist wichtig, sondern wohin du gehst.«

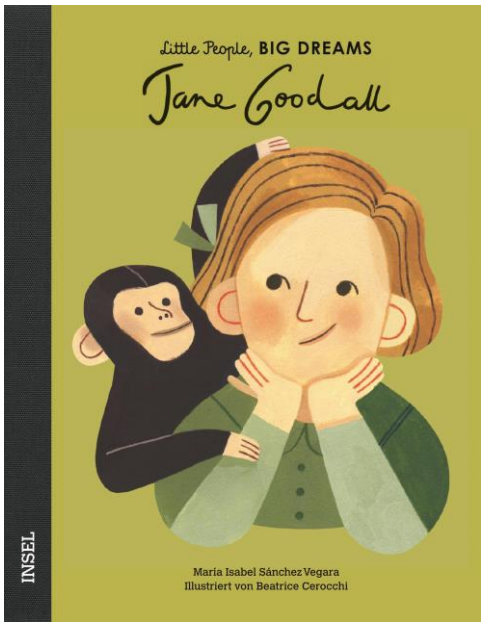
Maria Montessori **[K-185]**



Illustrator*in: Raquel Martín
Altersangabe: 6 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2019

Maria wuchs vor hundertfünfzig Jahren in Italien auf, zu einer Zeit, als Mädchen nicht die gleiche Bildung erhielten wie Jungen. Aber Marias Mutter unterstützte die Träume ihrer Tochter, und so studierte Maria Medizin. Später gründete sie eigene Schulen mit einer revolutionären Philosophie und änderte damit das Leben vieler Kinder.

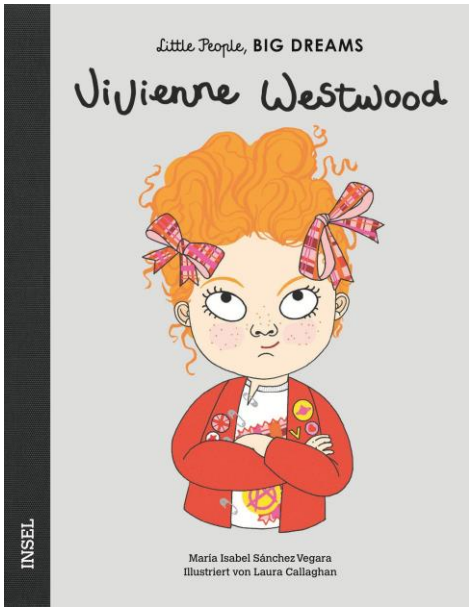
Jane Goodall **[K-184]**



Illustrator*in: Beatrice Cerocchi
Altersangabe: 6 -10 Jahre
Umfang: 28 Seiten
Jahr: 2019

Als sie klein war, bekam Jane einen Plüschschimpansen geschenkt, den sie umsorgte wie ein Baby. Das war der Anfang ihrer großen Tierliebe. Als sie älter wurde, flog sie ins afrikanische Tansania, um Schimpansen zu studieren und mit ihnen zu leben. Bis heute reist Jane unermüdlich um die ganze Welt, um sich für die Rechte von Tieren einzusetzen.

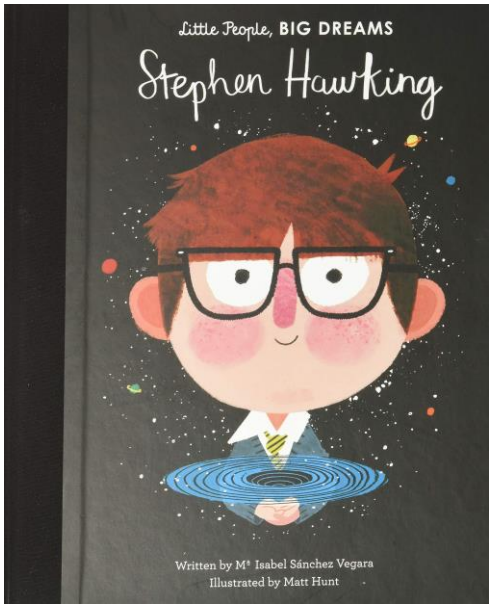
Vivienne Westwood **[K-183]**



Illustrator*in: Laura Callaghan
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2020

Vivienne entdeckte schon früh ihre Leidenschaft für Mode und brachte sich selbst das Nähen bei. Vom Modemachen zu leben war nicht einfach. Das hielt sie jedoch nicht davon ab, Schmuck und Kleider zu entwerfen und in London zu verkaufen. Ihre vom Punk inspirierten Kleidungsstücke sprachen für sich selbst. So wurde die rebellische Designerin weltberühmt.

Stephen Hawking **[K-182]**



Illustrator*in: Matt Hunt
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2019

Als kleiner Junge sah Stephen Hawking zu den Sternen hoch und fragte sich, was das Universum sei. Obwohl er nie Klassenbester war, schaffte er es mit seiner Neugier nach Oxford und Cambridge, auf die angesehensten Universitäten Englands. Außerdem entwickelte er eines der bedeutendsten wissenschaftlichen Konzepte des 20. Jahrhunderts: die sogenannte "Hawking-Strahlung".

Greta Thunberg **[K-206]**

Illustrator*in: Anke Weckmann
Altersangabe: 3 – 10 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2020

Mit 8 Jahren erkannte Greta Thunberg, dass wir Menschen das Klima der Erde zerstören. Weil die Politik nicht genug dagegen tut, beschloss sie, selbst zu handeln. Sie organisierte Streiks, demonstrierte und gab den Anstoß für die "Fridays for Future". Was mit einem Mädchen mit einem handbemalten Schild begann, ist eine weltweite Bewegung für den Klimaschutz geworden.

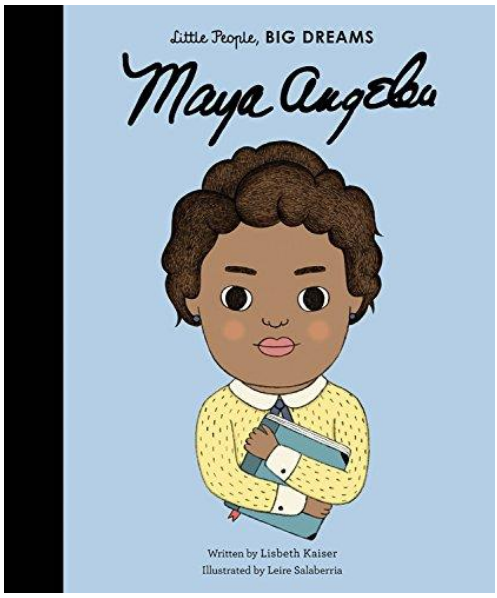
Marie Curie **[K-186]**

Illustrator*in: Frau Isa
Altersangabe: 3 – 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2019

Die Forscherin Marie Curie schuf mit ihrer Liebe zum Wissen Unglaubliches: Sie revolutionierte den Kampf gegen Krebs, indem sie die chemischen Elemente Radium und Polonium entdeckte, und gewann den Nobelpreis – zwei Mal!

Maya Angelou **[F-050]**

Illustrator*in: Leire Salaberria
Altersangabe: 3 - 12 Jahre
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2020



Maya Angelou erlebte als Kind etwas Schlimmes und hörte auf zu sprechen. In dieser schweren Zeit gaben ihr Bücher Halt und die Kraft, ihre Stimme wiederzufinden. Als Erwachsene schrieb sie selbst und wurde zu einer der großen Autorinnen und Aktivistinnen der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung. Durch ihre wunderbaren Worte gab sie vielen Menschen Hoffnung.