Medienempfehlungen

Vielfalt – Diskriminierung

Liebe Leser*innen,

wir freuen uns auf Ihren Besuch in unserer Südwind Bibliothek!

Gerne können Sie unsere Medien für bis zu 6 Monate zu sich in die Bibliothek holen und somit Ihren Leser*innen eine thematische Ergänzung auf Zeit bieten.

Bei Fragen, Wünschen oder Ideen freuen wir uns von Ihnen zu hören unter 02622/24832 oder unter noe@suedwind.at!

Weitere Medien können Sie über unseren Online-Katalog recherchieren:
https://bibliotheken.baobab.at/Mediensuche/Einfache-Suche

Für die Zusammenstellung: Südwind, 2022

Themengebiete: Vielfalt – Diversität – Diskriminierung – Kulturelle Aneignung – Rassismus – Gleichberechtigung – Aufbrechen von Stereotypen

A. Bildungsmaterialien für Pädagog*innen
B. Kinder- und Jugendbuchliteratur
C. Fachliteratur
D. DVDs
E. Zusatz

A. Bildungsmaterialien für Pädagog*innen

Wie erkläre ich Kindern Rassismus? **[GL-077]**
Rassismussensible Begleitung und Empowerment von klein auf

Verfasser*in: Josephine Apraku
Altersangabe: für Erwachsene
Umfang: 77 Seiten
Jahr: 2021

Rassismus ist strukturell und prägt alle Kinder von klein auf. Dieses Buch bietet Eltern, Pädagog*innen und Interessierten eine Basis, um Kinder antirassistisch zu begleiten. Es führt durch die verschiedenen Altersstufen vom Kleinkindalter bis zur Pubertät und hält grundlegende Informationen und viele praktische Tipps sowie ein Glossar der wichtigsten Begrifflichkeiten bereit. Josephine Apraku zeigt auf, was es braucht, um BIPoC-Kinder zu empowern und weiße Kinder zu sensibilisieren und wie wir gemeinsam solidarisch gegen Rassismus vorgehen können. Beiträge diverser BIPoCAutor*innen zu den verschiedenen Formen von Rassismus und Kurzinterviews mit Expert*innen vermitteln konkrete Zugäng und aktuelle Impulse. Anschaulich illustriert von Le Hong.

Gib mir mal die Hautfarbe
Mit Kindern über Rassismus sprechen **[GL-076]**

Verfasser*in: Olaolu Fajembola; Tebogo Nimindé-Dundadengar
Altersangabe: für Erwachsene
Umfang: 246 Seiten
Jahr: 2021

Dass Rassismus in der eigenen Familie keinen Platz hat, darüber sind sich viele Eltern einig. Doch wie kann es gelingen, Vorurteilen aktiv zu begegnen oder gar nicht erst entstehen zu lassen? Wie kann antirassistische Erziehung in der Praxis aussehen? Das Buch liefert Hintergrundinformationen, Beispiele und Checklisten, um Fallstricke zu erkennen und zu überwinden. Die Autorinnen gehen darauf ein, welche Worte verletzend oder rassistisch sind und welche Symbolik sich in manchen Kinderliedern, Büchern oder Spielen verbirgt. Das Buch macht rassistische Handlungen bewusst und zeigt auch, wie man als BIPoC (PoC) das eigene Kind schützen kann.

Exit RACISM
rassismuskritisch denken lernen **[GL-071]**

Verfasser*in: Tupoka Ogette
Altersangabe: ab 14 Jahren
Umfang: 131 Seiten
Jahr: 9. Auflage, 2020

Obwohl Rassismus in allen Bereichen der deutschen Gesellschaft wirkt, ist es nicht leicht, über ihn zu sprechen. Keine*r möchte rassistisch sein, und viele Menschen scheuen sich vor dem Begriff. Das Buch begleitet die Leser*innen bei ihrer mitunter ersten Auseinandersetzung mit Rassismus und tut dies ohne erhobenen Zeigefinger. Das Buch bietet zum einen konkretes Hintergrundwissen, es versteht sich aber auch als "Mitmach-Buch" im Sinne des aktiven Hinschauens, Zuhörens und Entdeckens. Übungen und Lesetipps bieten weiterführende Informationen für eine Vertiefung. Handlungsoptionen helfen, in konkreten Situationen reagieren zu können.

Global Lernen | 2022/2 | Vielfalt

Verfasser*in: Brot für die Welt, Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung e. V.
Altersangabe: ab 14 Jahren
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2022

Wir leben in einer Welt der Vielfalt. In der Regel als etwas Positives wahrgenommen, führt die Unterschiedlichkeit von Menschen leider oft zu Ausgrenzung und Diskriminierung. Mit diesem Global lernen laden wir Sie ein, auf die Suche nach Ursachen und Lösungsansätzen zu gehen und Ideen zu entwickeln, wie gesellschaftlicher Zusammenhalt und Solidarität gestärkt werden können.

Online verfügbar unter:

https://www.brot-fuer-die-welt.de/fileadmin/mediapool/downloads/Bildungsmaterial/global-lernen/GL_Vielfalt/BfdW_GlobalLernen_Vielfalt.pdf [Zugriff: 05.10.2022]

B. Kinder- und Jugendbuchliteratur

Mimis kunterbunte Welt **[K-242]**

Verfasser*in: Ulrike Haas; Nicola Boyne
Altersangabe: 3 bis 10 Jahre
Umfang: 9 Seiten
Jahr: 2021

In diesem großen Pappbilderbuch rund um Mimi wimmelt es von vielen wunderbaren Kindern und unendlichen vielen anderen Dingen zum Entdecken. Mimi nimmt Dich mit in die kunterbunte Welt zu allen Lieblingsplätzen, Freundinnen und Freunden und zeigt Dir, wie toll alle sind: Findest Du Toni, den rothaarigen Jungen im Prinzessinnenkleid oder
Mali, die Frau von der Feuerwehr? Vielleicht hast Du aber auch schon Samu mit seiner Beinprothese gesehen?
Oder Freddy, der einen Papierflieger steigen lässt?

Wie siehst du denn aus?
Warum es normal nicht gibt **[K-207]**

Verfasser*in: Sonja Eismann; Amelie Persson
Altersangabe: ab 6 Jahren
Umfang: 88 Seiten
Jahr: 2020

Ist mein Bauchnabel komisch? Warum sind meine Haare nicht glatt? Habe ich abstehende Ohren? Menschen allen Alters machen sich Gedanken über ihren Körper. Das illustrierte Buch zeigt Teile des Körpers in all ihren Unterschiedlichkeiten und macht deutlich, dass es „normal“ nicht gibt. Kurze Texte erläutern, wie körperliche Merkmale hier und anderswo, früher und heute gesehen wurden. Ein Plädoyer für die Vielfalt!

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen **[M-023]**

Verfasser*in: Cai Schmitz-Weicht
Altersangabe: ab 9 Jahren
Umfang: 72 Seiten
Jahr: 2. Auflage 2022

Kinder sind Menschen und damit sind Menschenrechte auch Kinderrechte

In diesem Buch, das die Autorinnen zusammen mit Amnesty International entwickelt haben, werden die dreißig Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte für Kinder verständlich formuliert und mit vielen Beispielen verbildlicht: Vor dem Recht sind alle Menschen gleich, und so kann auch ein König von der Polizei angehalten werden, wenn er zu schnell gefahren ist, und genauso haben auch alle Menschen ein Recht auf Eigentum, weshalb auch niemand einem Kind seinen Teddy wegnehmen darf.

Da alle Menschen die gleichen Rechte auch unabhängig von den besonderen Umständen haben, in denen sie leben, sind in diesem Buch viele unterschiedliche Menschen vertreten, Mädchen und Jungen, Frau-und-Mann-Eltern, gleichgeschlechtliche Paare, Alte und Junge, Schwarze und Weiße, Menschen mit und ohne Behinderung, Transmenschen ...

Und Kinder werden sich bestimmt freuen zu lesen, dass auch sie ein Recht auf ein Privatleben mit Geheimnissen oder ein Recht auf Freizeit und Erholung von der Schule haben!

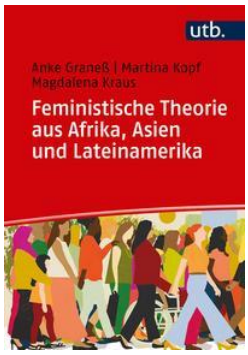
C. Fachliteratur

Im Spiegel der Sprache
Warum die Welt in anderen Sprachen anders aussieht **[IK-039]**

Verfasser*in: Guy Deutscher
Altersangabe: ab 14 Jahren
Umfang: 320 Seiten
Jahr: 2020

Das Buch des renommierten Linguisten ist eine sagenhafte Tour durch Länder, Zeiten und Sprachen. Mitreisende werden nicht nur mit einer unterhaltsamen Übersicht der Sprachforschung, Highlights, unerwarteten Wendungen und klugen Antworten belohnt. Sie vermeiden auch einen Kardinalfehler, dem Philolog*innen, Anthropolog*innen und auch Naturwissenschaftler*innen allzu lange aufgesessen sind: die Macht der Kultur zu unterschätzen.

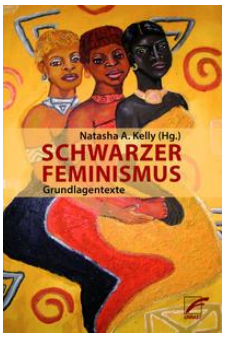
Feministische Theorie aus Afrika, Asien und Lateinamerika **[F-066]**



Verfasser: Anke Graneß, Martina Kopf, Magdalena Andrea Kraus
Altersangabe: ab 18 Jahren
Umfang: 323 Seiten
Jahr: 2019

Dieser Band präsentiert feministische Konzepte und Debatten aus Afrika und seiner Diaspora, aus Asien und Lateinamerika (z.B. Womanismus, islamische Feminismen, post- und dekoloniale Feminismen, Ökofeminismus) anhand ausgewählter Theoretikerinnen sowie deren kritische Auseinandersetzung mit der aus dem Westen rezipierten feministischen Theorie und Genderforschung.

Schwarzer Feminismus **[F-051]**



Verfasser: Natasha A. Kelly (Hg.)
Altersangabe: ab 18 Jahren
Umfang: 232 Seiten
Jahr: 2019

Der vorliegende Band dokumentiert die Kontinuität der feministischen intellektuellen Tradition seit Sojourner Truth, die schon 1851 das Thema der Mehrfachdiskriminierung einbrachte, bis Kimberlé Crenshaw, die den Begriff Intersektionalität in die feministische Debatte einführte. Die ausgewählten Texte von Sojourner Truth, Angela Davis, The Combahee River Collective, bell hooks, Audre Lorde, Barbara Smith, Kimberlé Crenshaw und Patricia Hill Collins erscheinen hier erstmals auf deutsch.

Warum ich nicht länger mit Weißen über Hautfarbe spreche **[Miln-046]**

Verfasser*in: Reni Eddo-Lodge
Altersangabe: ab 14 Jahren
Umfang: 239 Seiten
Jahr: 2020

Was bedeutet es, in einer Welt, in der Weißsein als die selbstverständliche Norm gilt, nicht weiß zu sein? Reni Eddo-Lodge spürt den historischen Wurzeln der Vorurteile nach, und zeigt, dass die Ungleichbehandlung Weißer und Nicht-Weißer unseren Systemen seit Generationen eingeschrieben ist. Ob in Politik oder Popkultur - nicht nur in der europaweiten Angst vor Immigration, sondern auch in aufwogenden Protestwellen gegen eine schwarze Hermine oder einen dunkelhäutigen Stormtrooper wird klar: Diskriminierende Tendenzen werden nicht nur von offenen Rassist*innen, sondern auch von vermeintlich toleranten Menschen praktiziert. Um die Ungerechtigkeiten des strukturellen Rassismus herauszustellen und zu bekämpfen, müssen darum People of Color und Weiße gleichermaßen aktiv werden.

Angry White Men
Die USA und ihre zornigen Männer

Verfasser*in: Michael Kimmel **[Pa-020]**
Altersangabe: ab 14 Jahren
Umfang: 351 Seiten
Jahr: 2016

Die Supermacht USA befindet sich in einer tiefen Identitätskrise. Das Land radikalisiert sich und die weiße männliche Bevölkerung spielt dabei eine entscheidende Rolle.
Wer sind die zornigen weißen Amerikaner, die ihren "Way of Life" so gefährdet sehen?
Dieses Buch zeichnet das beklemmende Porträt einer vorrangig männlichen Bewegung, deren Angst vor dem eigenen Bedeutungsverlust, vor dem Verlust amerikanischer Männlichkeit und Dominanz nicht nur die Präsidentschaftswahlen bestimmt, sondern darüber hinaus auch die amerikanische Außenpolitik.

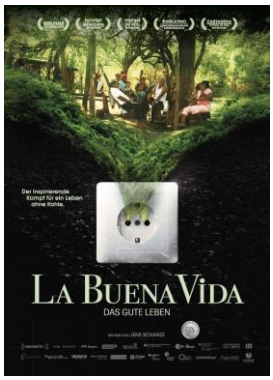
Afrikas Kampf um seine Kunst
Geschichte einer postkolonialen Niederlage **[Af-061]**

Verfasser*in: Bénédicte Savoy
Altersangabe: ab 14 Jahren
Umfang: 256 Seiten
Jahr: 2. Auflage, 2021

Schon vor 50 Jahren kämpfte Afrika um seine Kunst, die während der Kolonialzeit massenweise in europäische Museen gelangt war. Und es fand durchaus Unterstützung im Westen. Am Ende jedoch war der Kampf nicht nur vergebens, er wurde auch erfolgreich vergessen gemacht. Auf der Grundlage von unzähligen unbekannten Quellen aus Europa und Afrika erzählt Bénédicte Savoy die gespenstische Geschichte einer verpassten Chance, einer Niederlage, die heute mit umso größerer Wucht auf uns zurückschlägt.

D. DVDs

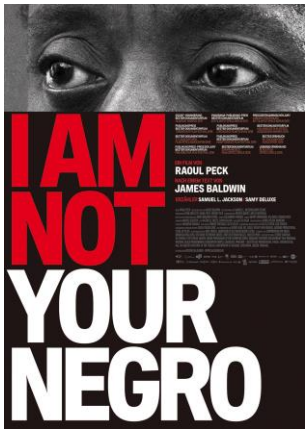
La Buena Vida **[DVD-54]**



Altersangabe: ab 12 Jahren
Dauer: 157 min
Jahr: 2015

Der Film erzählt die Geschichte der kolumbianischen Dorfgemeinschaft Tamaquito vor dem Hintergrund des weltweiten steigenden Energiekonsums, den das Streben nach Wachstum und Wohlstand verursacht. Die Lebensgrundlage der Wayúu-Gemeinschaft wird durch den Kohleabbau in der Mine «El-Cerrejón» zerstört. Jairo Fuentes ist entschlossen die gewaltsame Vertreibung seiner Gemeinschaft zu verhindern. Er beginnt Verhandlungen mit den Betreibern der Kohlemine, hinter denen mächtige Rohstoffkonzerne wie Glencore, Anglo American und BHP Billiton stehen.

I am not your negro **[DVD-6]**



Altersangabe: ab 14 Jahren
Dauer: 93 min
Jahr: 2017

Der US-Schriftsteller James Baldwin hinterließ ein 30-seitiges Manuskript mit seiner persönlichen Auseinandersetzung mit den Biografien dreier enger Freunde, die alle bei Attentaten ermordet wurden: Martin Luther King, Malcolm X und Medgar Evers. Der Dokumentarfilm schreibt das Manuskript filmisch fort und verdichtet es zu einer Analyse der Repräsentation von Afro-AmerikanerInnen in der US-Kulturgeschichte. Baldwins Worte ertönen über Archivfotos, Filmausschnitte und Nachrichten-Clips der 1950er und 60er Jahre, die noch von Rassentrennung und von der Formierung der schwarzen Bürgerrechtsbewegungen erzählen. In einer Erweiterung des literarischen Texts spannt der Film den Bogen bis in die Jetztzeit: zur noch heute gegenwärtigen weißen Polizeigewalt gegen Schwarze, den Rassenunruhen von Ferguson und Dallas und der Black-Lives-Matter-Bewegung.

Ich gehe immer leise
Ein Film über Alltagsrassismus **[DVD-72]**

Altersangabe: ab 14 Jahren
Dauer: 45 min/ 23 min
Jahr: 2018

Dass es so etwas gibt wie Rassismus in unserer Gesellschaft, ist eine Erfahrung, die nur bestimmte Menschen machen. Dem großen Teil der Mehrheitsgesellschaft bleiben solche Erfahrungen erspart. Der Film will alltäglichen Rassismus-Erfahrungen zum Thema machen, von solchen Erfahrungen berichten und Anstöße zur Reflexion geben. Dabei geht es auch um die Frage, warum wir so ungern über dieses Thema sprechen und an welchen Stellen Rassismus von politischen Akteuren gerade heute wieder genutzt wird, um bei bestimmten Teilen der Bevölkerung "zu punkten". "Wie verlernt man Rassismus?", wäre ebenfalls zu fragen und zu diskutieren. Der Film steht als Langfassung (45 Min.) und als Kurzfassung (23 Minuten) zur Verfügung.

The Danger of a Single Story

Altersangabe: ab 14 Jahren
Dauer: 19 min
Jahr: 2009

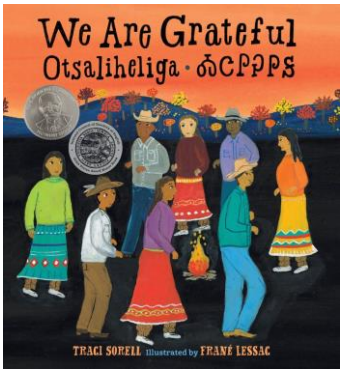
Unsere Leben, unsere Kulturen bestehen aus vielen sich überlappenden Geschichten. In ihrem Vortrag „The Danger of a Single Story“ warnt die nigerianische Schriftstellerin Chimamanda Ngozi Adichie davor, sich bei der Betrachtung gesellschaftlicher Realitäten und Fragestellungen auf nur „eine einzige Geschichte“ zu verlassen, auf ein vermeintlich einzig wahres Bild dieser Realitäten. Es gebe immer vielfältige und vielschichtige Perspektiven auf das Leben und die Menschen.

Online verfügbar unter:
https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg

F. Zusatz

Diese Medien befinden sich momentan nicht in der Südwind Bibliothek Niederösterreich. Sie sind aber erhältlich in anderen Regionalstellen und daher auch in der digitalen Bibliothek https://bibliotheken.baobab.at/Mediensuche/Einfache-Suche zu finden oder über die Südwind Buchwelt https://www.suedwind-buchwelt.at/home erhältlich.

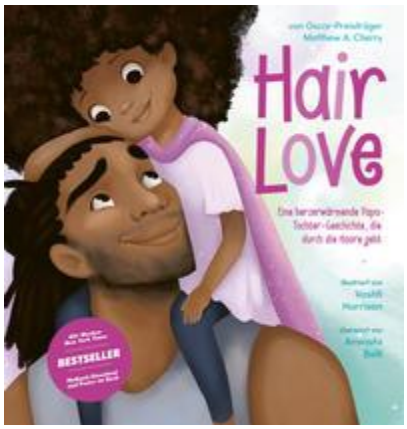
We are Grateful



Verfasser*in: Traci Sorell
Altersangabe: ab 3 Jahren
Umfang: 32 Seiten
Jahr: 2018

Das Wort Otsaliheliga bedeutet Dankbarkeit auf Cherokee. Das Bilderbuch auf Englisch führt durch die einzelnen Jahreszeiten, beginnend im Herbst, und zeigt Feste, Bräuche und das tägliche Leben der Cherokee. Einzelne Wörter sind auch auf Cherokee in Lautschrift und in der Silbenschrift der Cherokee enthalten. Am Ende des Buches befinden sich ein Glossar, sowie die vollständige Silbenschrift mit Schriftzeichen und Aussprache.

Hair Love



Verfasser*in: Matthew A. Cherry
Altersangabe: ab 3 Jahren
Umfang: 48 Seiten
Jahr: 2021

Zuris Haare kringeln und krausen sich und stehen gern in alle Richtungen. Sie sind immer wunderschön und machen sie zu dem was sie ist. Außerdem haben sie Superkräfte. Eines Morgens wacht Zuri auf und weiß, heute ist ein besonderer Tag. Dazu braucht es auch die richtige Frisur. Ihr fürsorglicher Papa weiß, was zu tun ist. Ein Buch über Diversität mit schwarzen Protagonist*innen, das Gendernormen aufbricht und ein starkes schwarzes Familienbild zeichnet, indem Väter präsent sind.

Der dazugehörige Kurzfilm ist Teil der Playlist Mädchen/Frauen der Baobab – Kurzfilme für die Bildungsarbeit und online verfügbar unter: https://www.youtube.com/watch?v=kNw8V_Fkw28&list=PLoGSPLBuqhaIgoQyYjPYyF3y63xydGnQZ&index=33 [Zugriff: 05.10.2022]